

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASIE CZWARTEJ

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

1. Czytanie tekstów literackich – uczeń:

- rozumie dosłowny i przenośny sens odczytanych i wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich oraz wyraża własną opinię na ich temat,
- czyta teksty ze zrozumieniem, również spoza listy lektur, uzasadnia opinię na ich temat,
- wykorzystuje informacje zawarte w tabeli, notatce, na schemacie, wykresie do tworzenia własnych wypowiedzi,
- czyta głośno utwory poetyckie i prozatorskie oraz je analizuje i interpretuje.

2. Odbiór tekstów kultury – uczeń:

- konfrontuje elementy świata przedstawionego w różnych utworach,
- identyfikuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury,
- opisuje i ocenia postępowanie bohaterów oraz otaczającą ich rzeczywistość,
- różnicuje programy audiowizualne ze względu na pełnione przez nie funkcje: program rozrywkowy, informacyjny, reklama.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – uczeń:

- celowo wykorzystuje w praktyce wiedzę językową z zakresu składni, fleksji, fonetyki, zróżnicowania słownictwa oraz kultury języka,
- dba o etykietę językową i reaguje na przejawy jej łamania.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

1. Elementy retoryki – uczeń:

- prezentuje własne zdanie w dyskusji problemowej,
- inicjuje rozmowę na temat lektur oraz innych tekstów kultury spoza dzieł objętych programem nauczania w klasie czwartej, wyraża opinię na ich temat i ją uzasadnia oraz porównuje je między sobą,
- odczytuje sens przenośny oraz symboliczny dzieł kultury.

2. Mówienie i pisanie – uczeń:

- samodzielnie i zawsze poprawnie tworzy dłuższe i krótkie formy pisemne, w sposób ciekawy dla odbiorcy prezentuje temat,
- zawsze dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną i składniową tworzonych wypowiedzi, stosuje odpowiedni styl i zwraca szczególną uwagę na estetykę zapisu.

IV. SAMOKSZTAŁCENIE – uczeń:

- wykorzystuje technologie informacyjne i różne źródła informacji do wyszukiwania i porównywania wartości zebranych informacji oraz przy ich pomocy tworzy własne prace, wypowiedzi.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

1. Czytanie tekstów literackich – uczeń:

- przedstawia swoje zdanie, opinię na temat tekstu,
- rozumie dosłowny i przenośny sens odczytanych i wysłuchanych utworów poetyckich oraz wyraża własną opinię na ich temat,
- odnajduje w tekście informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je do stworzenia własnej wypowiedzi – opisu, oceny, komentarza,
- wykorzystuje informacje zawarte w tabeli, notatce, na schemacie, wykresie,
- rozróżnia informacje istotne od mało ważnych wykorzystując je do odczytania znaczenia tekstu,
- rozumie i objaśnia funkcje akapitu oraz części składowych wypowiedzi,
- czyta głośno utwory stosując zasady poprawnej intonacji i artykulacji głosowej, aby oddać sens tekstu.

2. Odbiór tekstów kultury – uczeń:

- porównuje własne reakcje czytelnicze z opiniami innych,
- objaśnia funkcje elementów świata przedstawionego w utworze: czasu i miejsca akcji, bohaterów, wydarzeń,
- interpretuje utwór wykorzystując pojęcia strofy, wersu, rymu, refrenu,
- wyjaśnia funkcje zastosowanych w utworze środków poetyckich: przenośni, porównań, epitetów,
- ocenia postępowanie bohaterów, porównując je z własnymi doświadczeniami.
- rozróżnia typy przekazów audiowizualnych: program rozrywkowy, informacyjny, reklama.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

1. Gramatyka języka polskiego – uczeń:

- używa poprawnych form odmiennej i nieodmiennej części mowy w tworzonych wypowiedziach,
- stosuje zasady poprawności logiczno-składniowej,
- samodzielnie wskazuje w zdaniu czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i określa formy gramatyczne,
- objaśnia funkcje podmiotu i orzeczenia w zdaniu,
- stosuje poprawny zapis wykorzystując reguły fonetyczne.

2. Zróżnicowanie języka – uczeń:

- stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, dobierając je odpowiednio do formy i sytuacji komunikacyjnej,
- dba o poprawność słownikową.

3. Komunikacja językowa i kultura języka – uczeń:

- stosuje pozawerbalne środki wyrazu jako element wzbogacający wypowiedź,

- określa funkcje nadawcy, odbiorcy, intencji wypowiedzi,
- rozumie zasadność stosowania etykiety językowej i jej przestrzega.

4. Ortografia i interpunkcja – uczeń:

- samodzielnie weryfikuje poprawność własnych tekstów.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

1. Elementy retoryki – uczeń:

- uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
- stosuje reguły grzecznościowe,
- formułuje poprawne językowo i stylistycznie wypowiedzi w sposób wyczerpujący, w tym uwzględnia formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników,
- ma krytyczny stosunek do swoich wypowiedzi i je doskonali,
- recytuje utwory z pamięci uwzględniając akcenty logiczne, pauzy, zwraca uwagę na tempo mówienia i interpretuje utwór głosowo.

2. Mówienie i pisanie – uczeń:

- inicjuje i aktywnie bierze udział w rozmowach na tematy związane z otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem
- interpretuje przenośne znaczenie utworu,
- tworzy wypowiedzi poprawne, logiczne, pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym, stylistycznym,
- stosuje frazeologizmy i wyrażenia językowe zgodnie z omawianą tematyką,
- pisze opowiadanie twórcze, baśń, list z punktu widzenia bohatera uwzględniając wszystkie elementy formalne tych form wypowiedzi,
- konstruuje opis dzieła kultury i wyraża w nim własny stosunek do dzieła.'

IV. SAMOKSZTAŁCENIE – uczeń:

- wyodrębnia informacje wyrażone pośrednio korzystając z różnych źródeł informacji, np. internet, książki, czasopisma i porównuje wartość zgromadzonych informacji między sobą,
- samodzielnie tworzy prezentację na dowolny temat przy użyciu technologii informacyjnych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

1. Czytanie tekstów literackich – uczeń:

- czyta ze zrozumieniem teksty głośno i cicho,
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie czytanych i słuchanych tekstów poetyckich i prozatorskich,
- tłumaczy znaczenie przenośne wybranych wyrażeń i związków frazeologicznych,
- wskazuje w utworze informacje wyrażone bezpośrednio i pośrednio,
- rozróżnia w tekście informacje ważne od mało istotnych,
- wyszukuje informacje zawarte w tabeli, notatce, na schemacie, wykresie,
- zna funkcje akapitu oraz części składowych wypowiedzi,
- określa elementy budowy i stylu stosowane w krótkich formach użytkowych,
- czyta wyraźnie, głośno, dostosowuje intonację do treści utworu, poprawnie artykułuje wyrazy,
- jest skoncentrowany podczas odczytywania i słuchania dłuższych wypowiedzi,
- poprawnie wskazuje intencje nadawcy komunikatu,
- samodzielnie na podstawie tekstu lub wypowiedzi konstruuje notatkę, ilustrację, formułuje pytania i odpowiedzi.

2. Odbiór tekstów kultury – uczeń:

- uzasadnia własne reakcje czytelnicze,
- analizuje i określa rolę w utworze elementów świata przedstawionego: czasu i miejsca akcji, bohaterów, wydarzeń,
- zna podstawowe funkcje strofy, wersu, rymu, refrenu,
- analizuje zastosowane w utworze środki poetyckie: przenośnie, porównanie, epitet,
- odróżnia baśń i legendę oraz wymienia ich cechy charakterystyczne,
- objaśnia przesłanie wynikające z tekstu,
- ocenia postępowanie bohaterów.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

1. Gramatyka języka polskiego – uczeń:

- wskazuje w zdaniu czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i określa formy gramatyczne,
- wskazuje funkcje podmiotu i orzeczenia w zdaniu,
- konstruuje zdania pojedyncze, złożone, równoważniki zdań i używa ich celowo,
- świadomie używa różnych typów wypowiedzi i dostosowuje je do sytuacji komunikacyjnej,
- stosuje poprawne formy odmiennych części mowy,

- poprawnie wykorzystuje reguły interpunkcyjne przy tworzeniu zdań złożonych,
- zapisuje poprawnie wyrazy wykorzystując wiedzę dotyczącą podziału słów na litery, głoski, sylaby.

2. Zróżnicowanie języka – uczeń:

- stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, aby wzbogacić wypowiedź,
- odróżnia wyrazy pokrewne od wyrazów bliskoznacznych,
- posługuje się frazeologizmami i przysłowiami w wypowiedziach, objaśniając ich znaczenie,
- używa wyrazów o znaczeniu dosłownym i wyrażań przerośnych.

3. Komunikacja językowa i kultura języka – uczeń:

- odczytuje w wypowiedzi i stosuje pozawerbalne środki przekazu (gest, mimika, postawa ciała, ton, barwa głosu),
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,
- nazywa intencję wypowiedzi,
- stosuje zasady etykiety językowej.

4. Ortografia i interpunkcja – uczeń:

- wykorzystuje poznane zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h i interpunkcji w praktyce,
- stosuje reguły ortograficzne i interpunkcyjne w sytuacjach nietypowych,
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne i zmienia zapis błędny na poprawny.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

1. Elementy retoryki – uczeń:

- tworzy logiczne, uporządkowane dłuższe wypowiedzi,
- prezentuje własne zdanie w dyskusji,
- dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, okoliczności, kontekstu wypowiedzi,
- wykorzystuje w wypowiedzi słownictwo oceniające i emocjonalne,
- konstruuje wypowiedzi jako uczestnik i obserwator wydarzeń,
- poprawnie akcentuje wyrazy, stosuje zasady intonacji głosowej,
- recytuje dłuższe utwory poetyckie z pamięci modulując odpowiednio ton głosu, zaznaczając pauzy i znaki interpunkcyjne.

2. Mówienie i pisanie – uczeń:

- udziela spójnej odpowiedzi na określony temat,
- wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem,
- wyjaśnia dosłowne i przerośne znaczenie wyrażań,
- opowiada wydarzenia w sposób uporządkowany zgodnie z chronologią,
- zapisuje uwzględniając najważniejsze elementy krótkie formy użytkowe jak życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia, przepis, instrukcja,

- streszcza utwory fabularne,
- tworzy uporządkowane i logiczne dłuższe wypowiedzi pisemne jak: opis postaci, krajobrazu, miejsca, obrazu, opowiadanie odtwórcze, list prywatny, prezentując w nich własne zdanie, opinię na określony temat,
- zna funkcje akapitu i stosuje go do logicznego wyodrębniania fragmentów wypowiedzi,
- używa spójników do łączenia współrzędnych związków wyrazowych w zdaniach,
- określa cechy charakteru postaci na podstawie prezentowanych zachowań i postaw,
- używa poprawnych pod względem gramatycznym form rzeczowników, przymiotników, czasowników,
- stosuje dialog jako element wzbogacający opowiadanie,
- zapisuje tekst estetycznie.

IV. SAMOKSZTAŁCENIE – uczeń:

- wyodrębnia informacje wyrażone pośrednio korzystając z różnych źródeł informacji, np. internet, książki, czasopisma,
- tworzy prezentację na określony temat przy użyciu technologii informacyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

1. Czytanie tekstów literackich – uczeń:

- czyta teksty głośno stosując odpowiednią artykulację i intonację,
- określa ogólny sens wypowiedzi oraz wskazuje temat tekstu,
- wyszukuje ważne informacje w tekście, tabeli, na schemacie,
- rozumie dosłowny i przenośny sens znaczenia wypowiedzi,
- rozróżnia informacje istotne od mało ważnych,
- wskazuje cechy tekstów użytkowych jak: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, instrukcja, przepis,
- rozpoznaje w wypowiedzi wstęp, rozwinięcie, zakończenie, zna i stosuje pojęcie akapitu,
- uczestniczy w rozmowie na określony temat, formułuje pytania i odpowiedzi,
- określa ogólny sens usłyszanej wypowiedzi i potrafi streścić ją własnymi słowami oraz stworzyć na tej podstawie prostą notatkę.

2. Odbiór tekstów kultury – uczeń:

- określa własne reakcje czytelnicze,
- odróżnia teksty użytkowe i artystyczne,
- odnajduje i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze: czas i miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia,
- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,
- wskazuje cechy bohaterów oraz ocenia ich postępowanie, odnosząc się do podstawowych wartości,
- wymienia elementy rytmizujące: wers, strofa, rym, refren,
- nazywa środki stylistyczne takie jak epitet, porównanie, przenośnia i z pomocą nauczyciela wskazuje ich funkcje w utworze,
- rozróżnia cechy charakterystyczne dla legendy i baśni,
- odczytuje pouczenie wypływające z baśni
- zna podstawowe pojęcia dotyczące dzieł filmowego i teatralnego oraz nazywa elementy budowy komiksu.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

1. Gramatyka języka polskiego – uczeń:

- wyszukuje w zdaniu czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i określa z pomocą nauczyciela wybrane formy gramatyczne,
- konstruuje zdania złożone przy pomocy spójników,
- stosuje różne typy wypowiedzeń: oznajmujące, pytające, rozkazujące,
- formułuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte, wypowiedzenia złożone, równoważniki zdań,
- wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu,

- stosuje poprawną kolejność alfabetyczną,
- poprawnie dzieli wyraz na sylaby,
- zna różnicę między głoską a literą.

2. Zróżnicowanie języka – uczeń:

- stosuje synonimy i antonimy tworząc wypowiedzi,
- odróżnia wyrazy pokrewne od wyrazów bliskoznacznych,
- tworzy rodzinę wyrazów,
- posługuje się prostymi frazeologizmami i przysłowiami w wypowiedziach,
- używa wyrazów o znaczeniu dosłownym i nieskomplikowanych wyrażenń przenośnych.

3. Komunikacja językowa i kultura języka – uczeń:

- posługuje się w wypowiedzi pozawerbalnymi środkami przekazu (gest, mimika, postawa ciała),
- wskazuje nadawcę i odbiorcę oraz określa intencję wypowiedzi,
- wykazuje się wrażliwością językową, reaguje w przypadku rażących przypadków łamania etykiety językowej.

4. Ortografia i interpunkcja - uczeń

- umiejętnie przenosi wyrazy do kolejnego wersu,
- stosuje podstawowe reguły ortograficzne dotyczące pisowni ó, u, rz, ź, ch, h, małej i wielkiej litery,
- wykorzystuje poznane zasady w praktyce poprawnie zapisując proste teksty
- rozumie funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą głoski i w typowych przykładach,
- poprawnie stosuje w nieskomplikowanych przykładach zapis wielkiej litery nazw własnych.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

1. Elementy retoryki – uczeń:

- tworzy logiczne i poprawne składniowo krótkie wypowiedzi,
- świadomie używa typów wypowiedzeń: oznajmującego, pytającego, rozkazującego,
- wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi,
- jest świadomym uczestnikiem sytuacji komunikacyjnej,
- rozróżnia styl oficjalny i nieoficjalny i dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej i jej adresata - osoby dorosłej lub rówieśnika,
- stosuje zwroty grzecznościowe,
- udziela odpowiedzi na proste pytania,
- tworzy pytania otwarte,
- mówi wyraźnie, akcentuje wyrazy rodzime,
- recytuje utwór poetycki, rozumie jego ogólny sens i przez interpretację głosowa potrafi oddać jego nastrój.

2. Mówienie i pisanie – uczeń:

- tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością, lekturą,
- formułuje krótkie opisy miejsca, przedmiotu, postaci, zwierzęcia, obrazu, plakatu stosując przymiotniki, słownictwo przestrzenne,
- opowiada wydarzenia zgodnie z chronologią,
- potrafi streścić fabułę utworu,
- dzieli tekst na wstęp, rozwinięcie i zakończenie w układzie graficznym i logicznym,
- samodzielnie tworzy plan ramowy,
- zapisuje dialog
- redaguje dłuższe wypowiedzi pisemne jak: opis postaci, krajobrazu, miejsca, obrazu, opowiadanie odtwórcze, list prywatny,
- formułuje krótką notatkę w postaci tabeli, schematu, w punktach,
- tworzy krótkie formy użytkowe: zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, przepis, pozdrowienia, życzenia,
- rozróżnia tekst użytkowy od literackiego,
- stosuje odpowiedni układ graficzny w liście, zaproszeniu, dialogu
- stara się zachować estetykę zapisu.

IV. SAMOKSZTAŁCENIE – uczeń:

- wyszukuje potrzebne informacje w słownikach, encyklopedii, z zasobów internetowych,
- wykorzystuje technologię informacyjną do zaprezentowania własnej pracy dotyczącej zainteresowań.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia następujące wymagania:

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

1. Czytanie tekstów literackich – uczeń:

- stara się czytać głośno i płynnie, poprawnie artykułując,
- określa temat i ogólny sens prostego tekstu,
- rozumie dosłowne, rzadko przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
- wyszukuje istotne informacje w wyszczególnionych fragmentach czytanego tekstu, głównie te wyrażone wprost,
- odnajduje w tekstach elementy wskazane wcześniej przez innych uczniów,
- z trudnościami odróżnia teksty literackie od użytkowych,
- wskazuje główną myśl w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza sens dosłowny wypowiedzi,
- koncentruje uwagę na krótkich słuchanych wypowiedziach,
- rozumie wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,
- odczytuje proste komunikaty, jak pytanie, przeprosiny, prośba itp.

2. Odbiór tekstów kultury – uczeń:

- w prosty sposób mówi o swoich reakcjach czytelniczych,
- wskazuje elementy świata przedstawionego: czas i miejsce akcji, bohaterów, najważniejsze wydarzenia,
- odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości, wskazuje proste elementy realistyczne i fantastyczne w dziele,
- z trudnością odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,
- z pomocą nauczyciela w prostym tekście wyszukuje środki stylistyczne: przenośnię, porównanie, epitet,
- wskazuje w utworze elementy rytmizujące jak rym, wers, strofa, refren,
- określa najbardziej podstawowe cechy baśni i legendy,
- w sposób ubogi charakteryzuje i ocenia bohaterów i ich postawy oraz porównuje własne doświadczenia z ich sytuacją,
- wyodrębnia film, spektakl teatralny i komiks spośród innych tekstów kultury oraz nazywa najbardziej elementarne pojęcia z nimi związane.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

1. Gramatyka języka polskiego – uczeń:

- odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy,
- wskazuje rzeczownik, przymiotnik, czasownik i przysłówki w zdaniu,
- w niewielkim stopniu i przy pomocy nauczyciela określa formy gramatyczne odmiennych części mowy,
- tworzy zdania pojedyncze, nie zawsze poprawnie,
- rozróżnia wśród wypowiedzi: równoważnik zdania, zdanie pojedyncze i złożone,
- zna rodzaje wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące,

- z trudnością wyszukuje orzeczenie i podmiot w zdaniu,
- w słabym stopniu zna alfabet,
- dzieli wyrazy na litery, głoski, sylaby.

2. Zróżnicowanie języka – uczeń:

- dobiera wyrazy pokrewne, bliskoznaczne do prostych słów,
- tworzy ubogie rodziny wyrazów,
- z pomocą nauczyciela odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów,
- rzadko stosuje frazeologizmy i przysłowia w wypowiedziach, z trudnością objaśnia ich znaczenie,
- posługuje się bardzo ubogim słownictwem, najczęściej o znaczeniu dosłownym,
- z trudnością rozpoznaje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.

3. Komunikacja językowa i kultura języka – uczeń:

- rzadko rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (mimika, gest, postawa ciała) oraz reaguje na nie,
- z pomocą identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi najczęściej w sytuacjach typowych dla ucznia, rzadko w tekstach literackich,
- wskazuje intencje wyrażanych przez nadawcę prostych komunikatów,
- ma niewielką wrażliwość językową.

4. Ortografia i interpunkcja – uczeń:

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzeń oraz odpowiedni znak interpunkcyjny na końcu,
- rzadko poprawnie przenosi wyrazy do kolejnego wersu,
- rzadko wykorzystuje wiedzę dotyczącą reguł ortograficznych w zapisie (np. wymiana głosek rz, ż, ó, ch, h w wyrazach pokrewnych, zapis wyrazów z rz i ch po spółgłoskach, tworzenie wyrazów pochodnych z częstkami typu -ówka, -ów, -ówna, -uś, -unek itd.),
- z pomocą odszukuje informacje o poprawnym zapisie w słowniku ortograficznym.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

1. Elementy retoryki – uczeń:

- wypowiada proste komunikaty, najczęściej zdawkowe, odnosi się do otaczającej go rzeczywistości,
- z pomocą nauczyciela udziela nieskomplikowanych odpowiedzi, formułuje pytania,
- zazwyczaj wyraża wprost intencje wypowiedzi,
- stara się dostosować komunikat do sytuacji językowej i odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej,
- formułuje przy pomocy prostych konstrukcji prośbę, wyjaśnienie, odmowę, powiadomienie, zaproszenie, pytanie,
- nie zawsze stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy,

- opowiada przebieg zdarzeń niekiedy zaburzając chronologię,
- ma trudności z odpowiednią intonacją, dykcją, nie wprowadza pauz w wypowiedziach,
- wygłasza nieskomplikowany tekst z pamięci.

2. Mówienie i pisanie – uczeń:

- stara się zachować estetykę zapisu,
- z trudnościami wyodrębnia części składowe wypowiedzi jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit i stosuje odpowiedni układ graficzny,
- z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, opis przedmiotu, krajobrazu, postaci, krótkie opowiadanie twórcze, zaproszenie, notatkę, plan wypowiedzi,
- tworzy kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi, w niewielkim stopniu stosując poprawną kompozycję, ortografię i interpunkcję,
- opisuje dzieło kultury, np. obraz, plakat skrótowo, z licznymi błędami,
- wypełnia prosty schemat, tabelę.

IV. SAMOKSZTAŁCENIE – uczeń:

- wolno i z trudnościami wyszukuje właściwe informacje w słowniku, encyklopedii, katalogu, na stronie internetowej,
- z niewielką efektywnością posługuje się technologią informacyjną do wzbogacania wiadomości, prezentowania zainteresowań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiąga poziomu wymagań koniecznych, brak mu nawet minimalnej aktywności w zdobywaniu wiedzy i umiejętności, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.