

Wymagania niezbędne do otrzymania ocen śródrocznych i rocznych z muzyki w kl.4

Standardy wymagań.

1. Uczeń na lekcji muzyki ma obowiązek posiadania pomocy takich jak: podręcznik, zeszyt nutowy i flet prosty.
2. W razie nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i wykonania pracy domowej, zaliczenia piosenki czy melodii na flet w zależności od przerabianego materiału
3. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć jeden raz w ciągu semestru.
5. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza wiadomości ustnie lub pisemnie.
6. Uczeń może poprawić ocenę, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

1. Odpowiedzi ustne, kartkówki, prace domowe.
2. Śpiew - ocenie podlega śpiew grupowy, w wypadku gdy uczeń wyraża taką wolę, śpiewa solo.
3. Gra na flecie.
4. Ocena za aktywność na lekcji.
5. Udział w konkursach lub występach chóru szkolnego jest premiowany oceną celującą.
6. Prace dodatkowe: referaty, prezentacje, gazetki.
7. Zeszyt przedmiotowy.
8. Ćwiczenia melodyczno-rytmiczne.

Wymagania i. edukacyjne

- I. Uczeń odbiera wypowiedzi nauczyciela, wykorzystuje zawarte w nich informacje i :
 1. Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne: melodia, akompaniament, dźwięk, gama, akord.
 2. Wykorzystuje w śpiewie i grze na instrumencie znajomość terminów muzycznych.
 3. Posługuje się pismem nutowym: tworzy rytmy do podanego metrum, zna położenie nut na pięciolinii, potrafi je przeczytać i zagrać.
 4. Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych oraz zna podział instrumentów perkusyjnych, a także głosów męskich i żeńskich
 5. Poprawnie stosuje określenia muzyczne dotyczące aparatu wykonawczego.
 6. Zna życiorys Fryderyka Chopina
 7. Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych.
- II. Tworzy wypowiedzi muzyczne.
 1. Śpiewa z pamięci polski hymn narodowy Mazurek Dąbrowskiego.
 2. Śpiewa ze słuchu i przy pomocy nut piosenki poznane na lekcjach.
 3. Śpiewa dbając o higienę głosu.
 4. Gra na instrumentach:
 - a. akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych na instrumentach perkusyjnych
 - b. wzory rytmiczno-melodyczne
 - c. melodie na flet
 5. Tańczy przy muzyce:
 - a. figury taneczne polskich tańców narodowych

- b. układy ruchowe do piosenek i zabaw
- c. tworzy improwizacje ruchowe do muzyki.

III. Analizuje i interpretuje teksty kultury muzycznej.

1. Uczeń świadomie odbiera muzykę-słucha wybrane dzieła literatury muzycznej i utwory ludowe w postaci oryginalnej i stylizowanej.
2. W utworze muzycznym określa nastrój, tempo, dynamikę, fakturę.
3. Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie i rodzaje zespołów wykonawczych
4. Rozpoznaje cechy polskich tańców narodowych.
5. Charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcji, określając cechy muzyki.
6. Rozpoznaje utwory Chopina, Mozarta i Czajkowskiego prezentowane na lekcji.

Kryteria oceniania

Ocena celująca.

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w chórze szkolnym lub innej działalności muzycznej
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach i imprezach artystycznych
- uczy się muzyki poza szkołą i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze
- uczęszcza na koncerty do filharmonii lub opery

Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

- śpiewa najlepiej jak potrafi, aktywnie, nie wysiła i nie przemęcza głosu
- współpracuje z grupą podczas muzykowania (śpiew i gra na instrumentach)
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa z pamięci bez pomyłki tekstowej z zachowaniem linii melodycznej
- tworzy tematy melodyczno-rytmiczne
- aktywnie uczestniczy w lekcji, podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- w sposób twórczy i zaangażowany ilustruje muzykę słowem (sporadycznie obrazem, ruchem)
- potrafi wyróżnić (z pomocą nauczyciela) charakterystyczne dla danego utworu cechy
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu bardzo dobrym, wykorzystuje notację muzyczną w grze na instrumencie
- rozwija tematykę lekcji w oparciu o własne doświadczenia
- właściwie obchodzi się z pomocami do muzyki powierzonymi mu na lekcji
- umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach perkusyjnych
- wykonuje wszystkie melodie na flet grane na lekcjach

Ocena dobra.

Uczeń:

- śpiewa średnio aktywnie
- nie zawsze współpracuje z grupą
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa na pamięć z nielicznymi pomyłkami
- potrafi zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem względnej poprawności tekstu
- uczestniczy w lekcji, czasem podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia

- zazwyczaj w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem)
- próbuje wyróżnić charakterystyczne dla danego utworu cechy
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu dobrym
- z reguły jest przygotowany do lekcji
- odpowiednio prowadzi zeszyt
- właściwie obchodzi się z pomocami do muzyki powierzonymi mu na lekcji
- poprawnie wykonuje utwory na flet

Ocena dostateczna

Uczeń:

- śpiewa mało aktywnie, nie szanuje swojego głosu
- z trudem śpiewa piosenki poznane na lekcji, popełnia błędy
- biernie uczestniczy w lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki i trudno mu opisać wrażenia
- niezbyt trafnie ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem i ruchem]
- ma dostateczną wiedzę teoretyczną
- często zapomina zeszytu, książki
- niesystematycznie prowadzi zeszyt
- czasem ma problemy z właściwym traktowaniem powierzonych mu pomocy
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii

Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

- często nie uczestniczy w śpiewie
- nie ma
- rzadko współpracuje z grupą
- jest pasywny podczas lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki i przeszkadza innym
- rzadko podejmuje próby opisu swoich wrażeń związanych z wysłuchaną muzyką
- ma minimalną wiedzę teoretyczną
- notorycznie zapomina zeszytu, książki
- zeszyt jest niestaranny i ma liczne braki
- nie szanuje pomocy szkolnych, np. instr. perkusyjnych powierzonych mu na lekcji
- gra na flecie pojedyncze dźwięki.